* Gattung:
  + Tragikomödie / Komödie (den Komödie auch immer Kritik)
  + Geschlossenes Drama (**Szenen ein roter Faden** oder einfach hier und da (=offenes Drama)?)
* Raum, Zeit und Handlung:
  + Ein Ort, eine Zeit, eine Handlung
  + Stadtrand, nahe der S-Bahn
  + Maximal ein paar Stunden; Szenen gehen ineinander über
* Figuren:
  + Unbekannt, ob Figurenverzeichnis
  + Herr Zingerling (Hauptfigur) + Frau, Kinder, Katzen und Mäuse
  + Radfahrer, Philosoph, König, Kapitalismus, Sozialismus (Alligorie)
  + Direkt angegeben, teilweise Personifiziert; durch **Rollen** charakterisiert
  + Familie hält zusammen, Zierlang mag Philosoph und König nicht wirklich (auch umgekehrt); keine Zusammenhänge
  + Herr Zingerling handelt aus Liebe zur Familie und baut Haus
  + Sie wird gefressen
* Bühnenbild:
  + Haus wird gebaut; Ende: unrealistisch
  + Keine Informationen über Bühne
* Struktur des Dramas:
  + Herr Zingerling baut, dann kommen Leute vorbei; Schließlich frisst der Sozialismus alle auf
  + Direkt nacheinander angeordnet
  + Lineare Exposition des Raums (keine Sprünge in der Zeit)
  + Spannungshöhepunkt: alle essen
  + Wendepunkt: Kapitalismus und Sozialismus
* Regieanweisungen:
  + Kursiv geschrieben, wer kommt und alle fressen
* Sprache:
  + Im Dialog, nicht immer gelungen (Philosoph und Zingerling), Inhalt macht nicht Sinn, reden aneinander vorbei
  + Standardsprache
  + Satzbau: Mündlichkeit; Kurze Sätze, parataktisch, viele Ellipsen
* Zingerling vs Radfahrer (1-28):
  + Unbewegt vs Bewegung
  + Radfahrer: will nicht stehenbleiben (Politik weiter 🡪 Revolution)
  + Zingerling: Konsum (alles bleiben wie es ist) 🡪 Kapitalismus
* Philosoph und König (29-60):
  + Philosoph: Wissen, aber keine Handlungskompetenz, geben Denkansprünge, andere Leute setzen in die Tat um
  + König: monarchistische Herrschaftsform (existiert nachher nicht mehr, deswegen alles verloren)
  + Mensch baut sich eigenes Leben, egal was König will
* Leute fressen (61-Ende):
  + Kapitalsmus möchte, dass man selbst Erfolg hat, Staat mischt sich nicht ein. Marktregelung
  + Sozialismus: Staat soll eingreifen, kann nach hinten losgehen.
  + Dadurch, dass Sozialismus Kapitalismus auffrisst, geht Thomas in die Richtung DDR, Staat bekommt Eigentum (geht nach hinten los)
* Absurd: Augen herausnehmen, Fressen, Auftritt Kapitalismus & Sozialismus